



## **pino basile** **percussionista//performer**

Nasce a Zurigo nel 1969. Diplomato in strumenti a percussione, conta esperienze musicali di vario tipo.

Da qualche anno è impegnato, come concertista e come didatta, nello studio e nella ricerca dei tamburi a cornice e a frizione della cultura popolare dell'Italia meridionale e di tutta l'area mediterranea.

Ha ottenuto l'attenzione di compositori contemporanei eseguendo partiture solistiche e improvvisazioni con formazioni orchestrali, big band, ensemble di musica contemporanea, elettronica e con musicisti e gruppi anche extraeuropei con registrazioni discografiche ed esibizioni in importanti festival e teatri in Italia e all'estero.

Ha collaborato con i coreografi Akram Khan, Roberto Olivan, Loris Petrillo, Loredana Parrella ed i registi di circo Francesco Sgrò e Roberto Magro.

E' stato docente di musica presso gli International Workshops of Contemporary dance (Deltebre, Spagna). Nell'ambito delle arti acrobatiche e del nuovo circo conta collaborazioni come docente e autore musicale, con scuole di circo quali: Esac di Bruxelles, Codarts di Rotterdam, Flic di Torino.

E' recente il debutto alla Biennale Musica di Venezia con l'opera *Kater i Rades* del compositore albanese Admir Skurtaj.

Il variegato percorso artistico è documentato con un'ampia discografia tra collaborazioni e produzioni realizzate.

Per contatti: +39 347 3667236

[www.pinobasile.com](http://www.pinobasile.com)